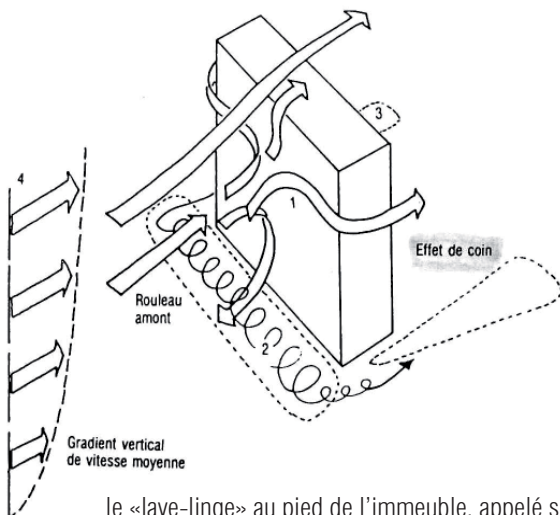


## Deuxième présence, *Une viste guidée des courants d'air*, escale 3

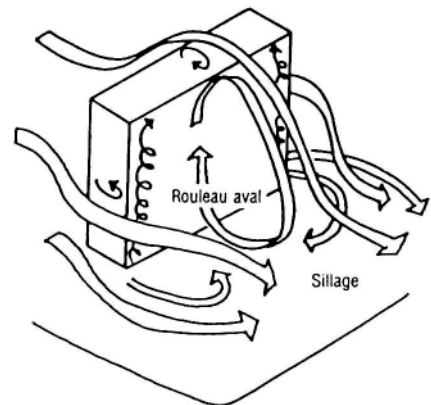
C'est une proposition de Jean-Charles Séosse, artiste-plasticien, et de Juliette Weber, musicienne, que j'ai conviés sur un temps court, l'espace de quelques jours, pour venir proposer une autre présence artistique à la Part-Dieu. Mais cette fois dans un parcours transversal, à la rencontre de l'espace de l'ensemble Moncey depuis le quartier environnant, et en liaison avec le contexte urbain de la Part-Dieu.

L'intervention que propose Jean-Charles Séosse, est une visite guidée des courants d'air du quartier, à l'aide d'outils conçus pour leur donner forme. Ce travail avec les courants d'air est une recherche qu'il développe depuis plusieurs années, en mettant au point une technique de repérage méthodique et une boîte à outils, palette d'objets, les *particules*, propres à révéler les courants d'air. Les repérages de ces courants d'air qu'il apprend à connaître sont consignés dans le *Livre des vents*, cahier dans lequel il note, selon ses terrains d'observation et les conditions météo du jour, leurs habitudes, leurs lieux et moments de passage, leur forme et les outils qui se prêteront le mieux pour les rendre visibles. Ces outils, les *particules*, sont donc aussi référencés dans ce cahier, nommés, tels *l'étoile*, *l'hélicoptère* ou le *serpentin* et symbolisés, formant un alphabet de *particules* à rapprocher des multiples formes des vents.

Une première visite guidée a été mise en place en 2009, lors d'une expérience dans le quartier Mériadeck à Bordeaux, réalisée avec Juliette Weber, musicienne, et Gabrielle Reix, danseuse. Après un mois de repérages, plusieurs visites guidées ont été proposées au public, mêlant textes, danse, musique et bien sûr courants d'air.



le «lave-linge» au pied de l'immeuble, appelé sur ce schéma, «effet de coin»

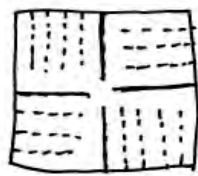


la «cheminée» qui monte le long de la façade

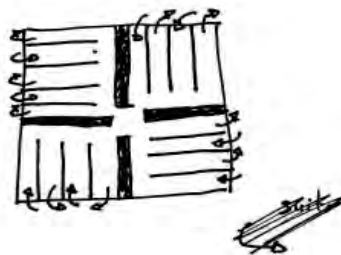


le flocon

particule «le flocon» dessinée dans le *Livre des vents*, sa forme est inspirée des architectures de la Part-Dieu. Sur la photo, réalisation en papier d'annuaire.



soit



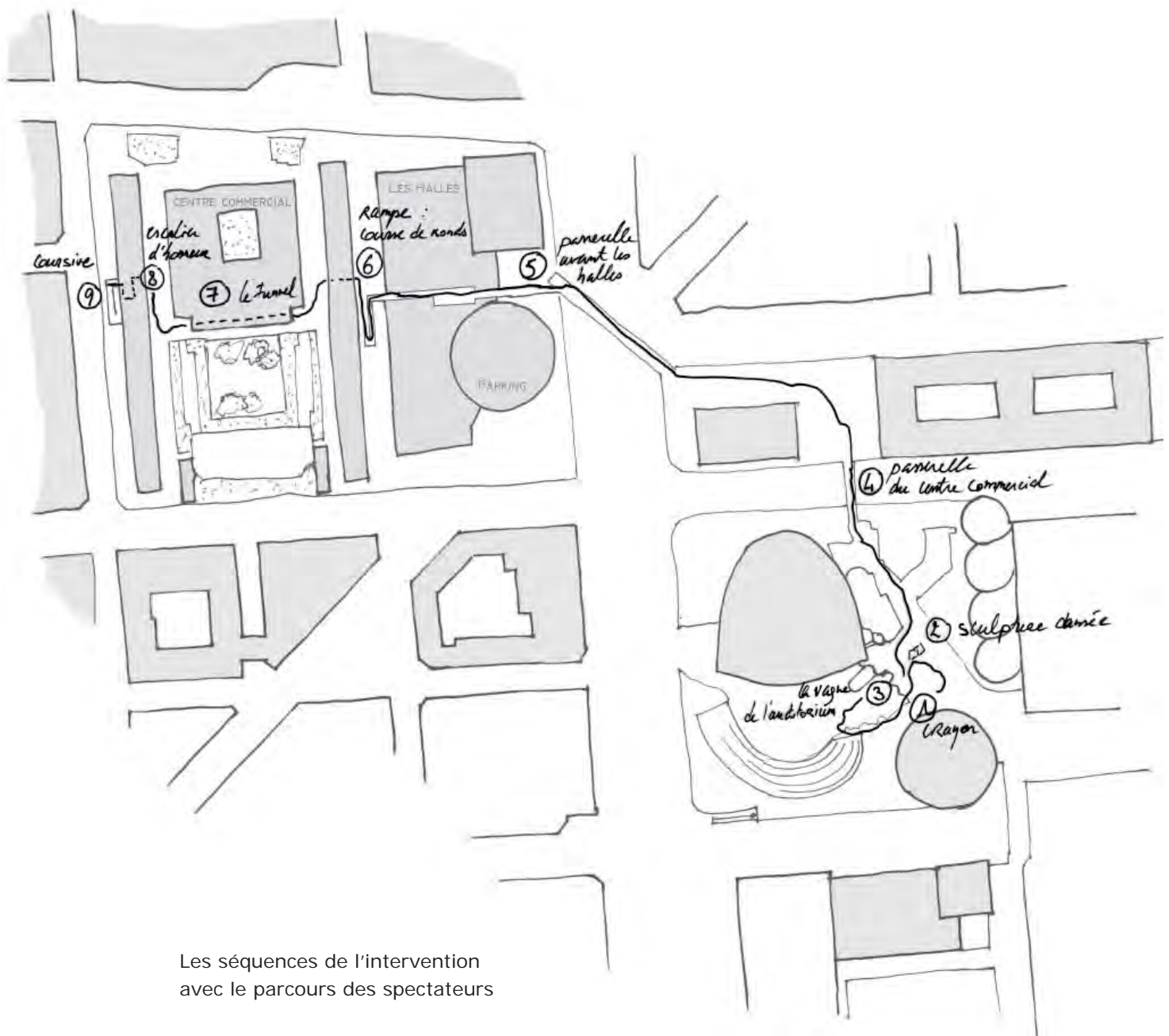
Représentations issues d'un ouvrage d'architecture, l'« Intégration du phénomène vent dans la conception du milieu bâti », (Alain Guyot et Jacques Gaudemer, Nantes, CSTB, 1976) :

### **Les intentions des ballades de courants d'air**

- Montrer des quartiers dans lesquels on ne va pas.
- Faire apparaître l'invisible : « proposer de regarder quelque chose qu'on ne regarde pas ».
- Développer le regard : jouer avec les échelles de son regard, jouer avec les différentes focales possibles, pour aller contre le formatage des regards par l'habitude.
- Reprendre contact avec ses sensations. Prendre conscience de son positionnement dans l'espace.
- Le décalage du geste dans le contexte : « ouvrir le champ des possibles ».

# Visite guidée des courants d'air, escale 3 : la Part-Dieu

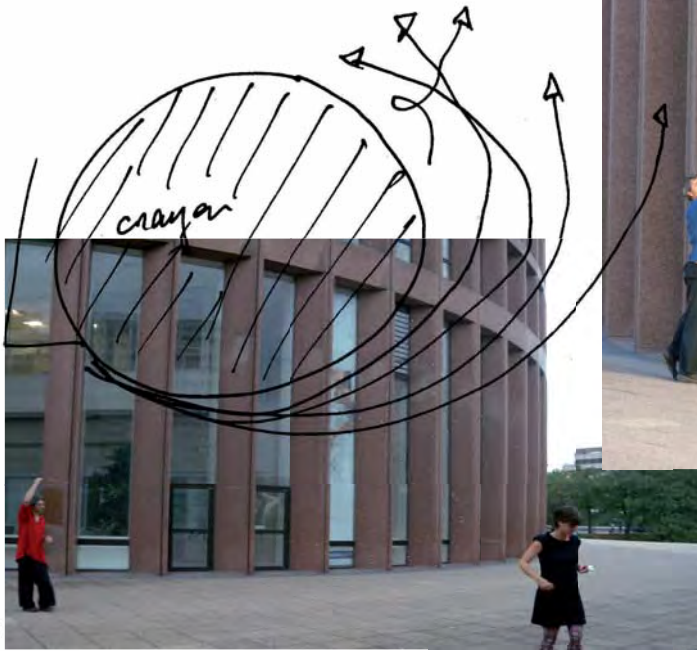
6 septembre 2010



Les séquences de l'intervention  
avec le parcours des spectateurs

1 crayon

repérage :  
03.09.10  
15h pas de vent



crayon place bis

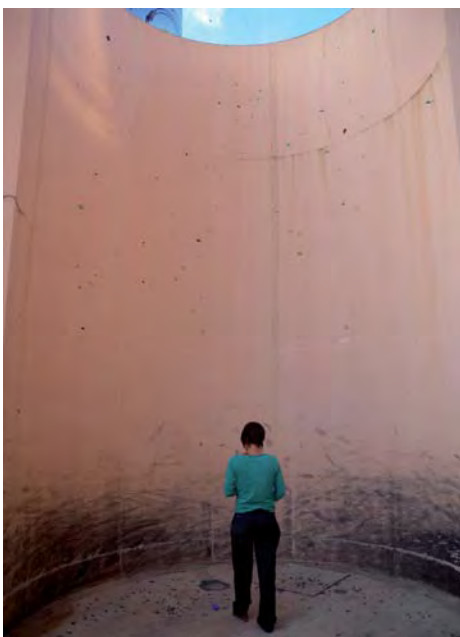
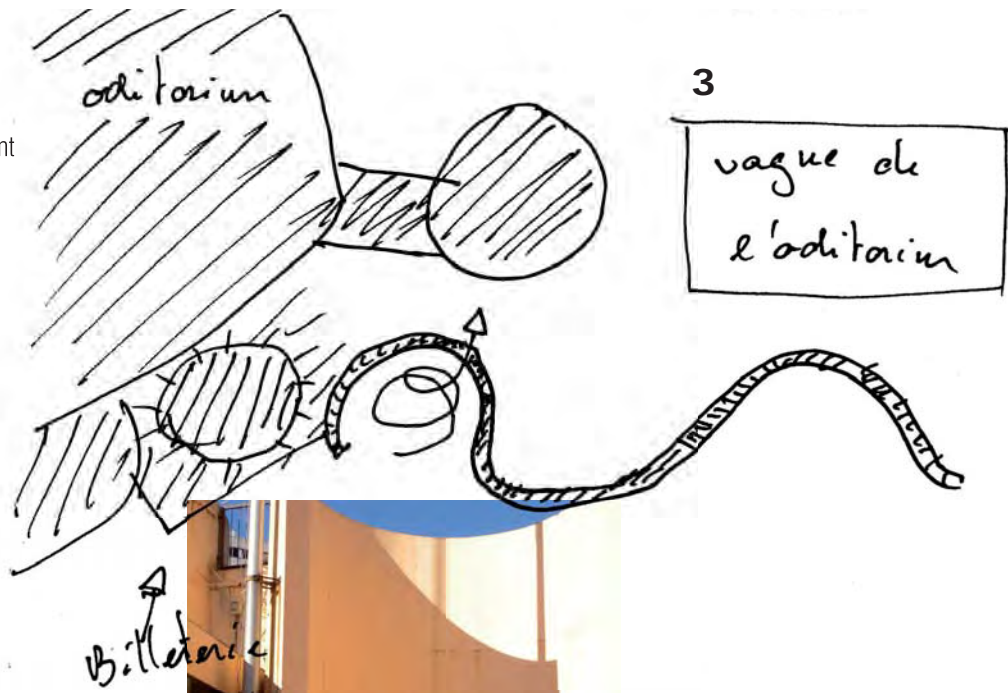
repérage :  
04.09.10  
16h vent NE 14km/h



2 sculpture sur la place



repérage :  
03.09.10  
10h 17°C pas de vent  
1018hp

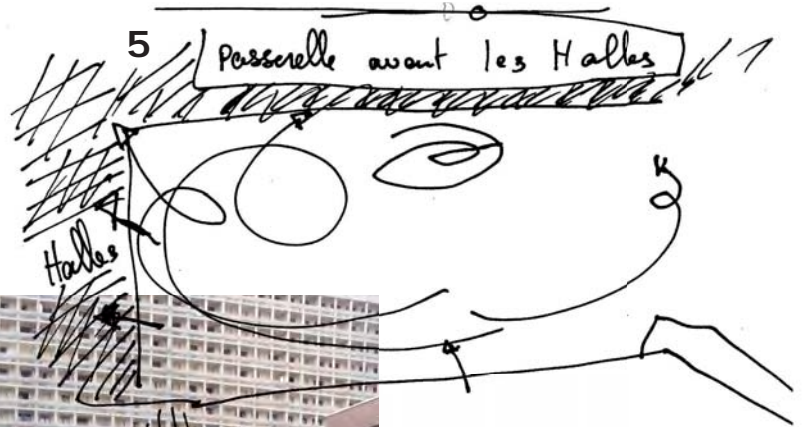


essais collectifs 06.09.10

4



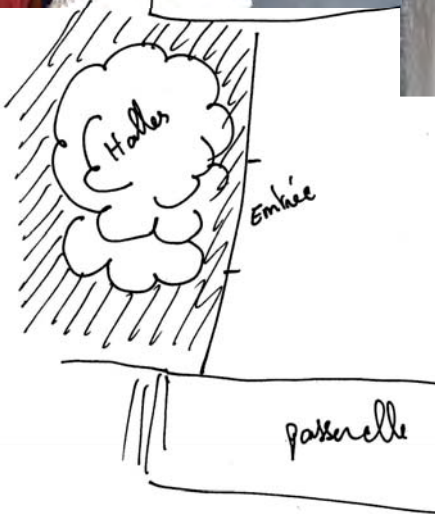
passerelle du centre commercial,  
lâché de confetis



repérage :  
04.09.10  
16h vent NE 14km/h

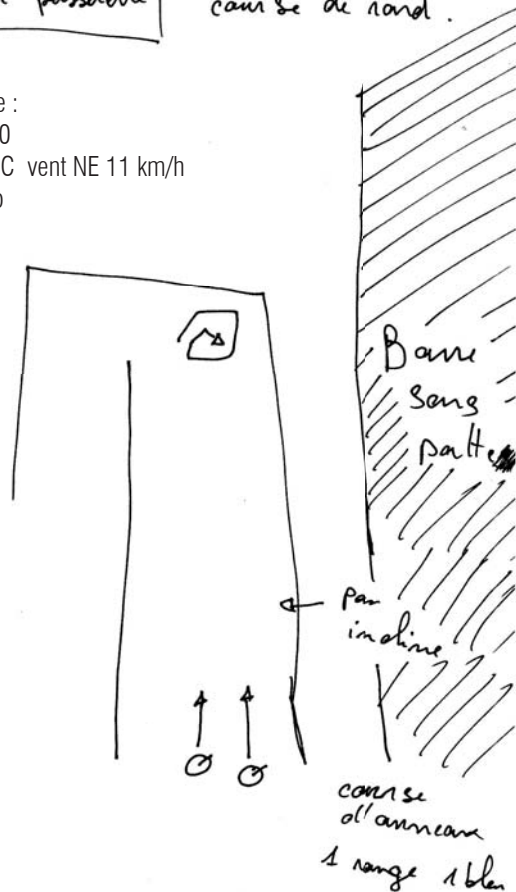


Halles suite



6 Rampe Fin passerelle course de nord.

repérage :  
05.09.10  
16h 26°C vent NE 11 km/h  
1015 hp



7

traversée du tunnel,  
l'hélice

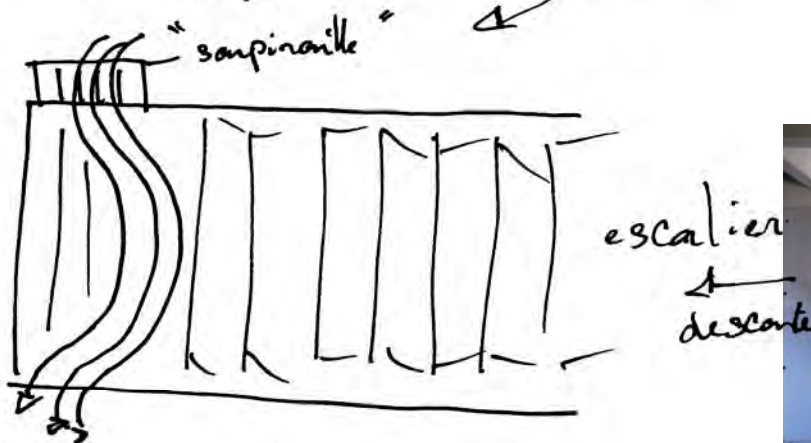


8 rampe de la borne sur pied

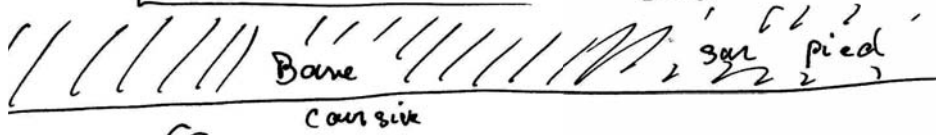
escalier d'honneur

10 km/h 11h

repérage :  
03.09.10



9 coursière au dessus rampe (borne sur pied)

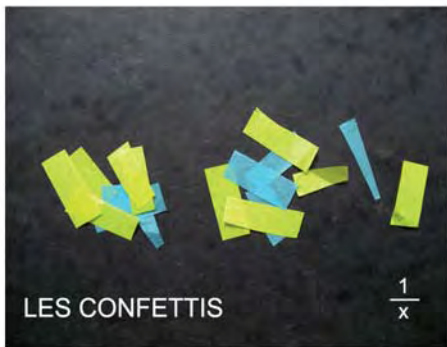
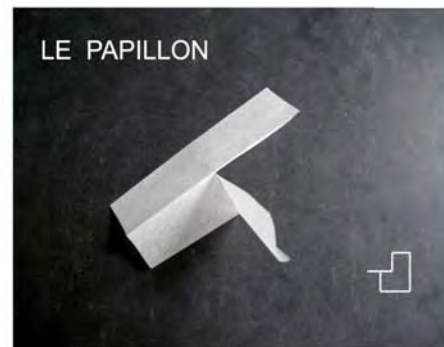
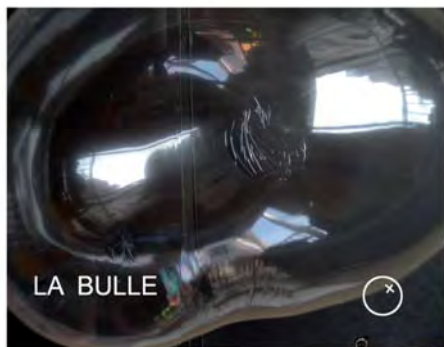
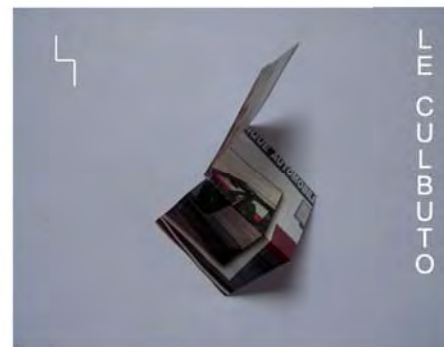
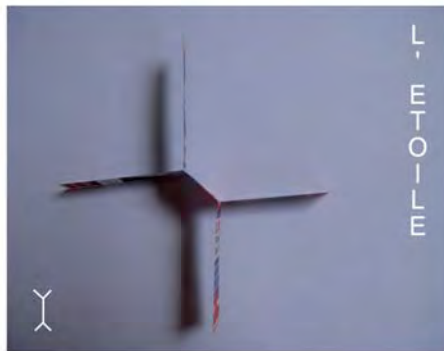


repérage :  
03.09.10  
oscillation dans la matinée  
entre NE 10km/h et pas de  
vent du tout : très instable



le cours de particulométrie

essais collectifs 06.09.10



**VISITE GUIDEE DES COURANTS D'AIR**

Etape 3 :  
Lyon Part-Dieu

6 septembre 2010

